と感じた。

し、お茶一杯から様々な取組に繋げ、

とうございました。 要になると感じました。

令和六年度 伊平屋村立学校 学校訪問

ましたが、

でティーチングやコーチングが行われていました。

築されているように感じました。Candotime では四

~六年生が一・二・三年生の先生となり様々な場面

第3号



文責 伊平屋村教育委員会 屋比久健太郎

伊平屋中学校

平屋小学校・幼稚園の日程で各学校を訪問させて頂(火曜日)伊平屋中学校、五月一五日(水曜日)伊五月一三日(月曜日)野甫中学校、五月一四日 及び学校が一体となって、 学校訪問の訪問趣旨は、(一)伊平屋村教育委員会 学力向上を推進するた

年間よろしくお願いし致します

行われました。察、③学校と教育委員会による懇談会という計画で った感じを受けました。子どもたちの笑顔もそうで 表情がとても良く児童生徒との信頼関係も上手く構 昨年と比較して見ると学校の雰囲気が大きく変わ 校舎内の整備された環境や教職員一 一人一人の

を中心とした家庭や地域との結びつきが深まること 事などから今後コミュミティ・スクールに向けて学校 きだす」がこの取組には全て入っており、児童の自 フロンティアビジョンの「よりそう・まかせる・ひ らはあふれんばかりの喜びが伺えました。国頭教育 特に四年生は昨年まで六年生の学習指導を受けてい つ共存共栄の関係性を構築していくことが今後も重 た。校庭の草刈りも地域の方が積極的に行っている 長先生の環境教育がとても浸透していると感じまし 指導を行う学年の空き教室を拝見してもしっかりと 己存在感や肯定感に結びついていると感じました。。 整理整頓されており学習規律への結びつけと屋良校 作業してくれた方をcsルームへお誘い 今年からは逆の立場になり児童の表情か 学校訪問の受け入れありが 持ちつ持たれ

令和6年度「伝統文化学習の日」講師名簿



問を行った。訪問の流れは、①授業参観、②校内視なっており、今回は教育委員会十一名が各学校の訪

(二)教科,教科外における授業改善を推進する。と

五月以降は指導主事の日程に合わせて随時行う。

積極的な指導助言を行う。(第一回:五月

め、村内の学校を計画的に訪問し、意見交換を行う

とともに、

伊平屋村立 学校訪問の様子

令和6年度「伝統文化学習の日」講師名簿

(100千)及 (四)(1001 日) (日) (日) (日)			X 11			4、口 1 品品与4	
NO.	講師氏名	字	教室名	NO.	講師氏名	字	教室名
21	瀬良垣 翔	我喜屋	青年エイサー	1	上原 悠作	前泊	前泊エイサー
22	仲里 祐美	我喜屋	青年エイサー	2	津田 隆人	前泊	前泊エイサー
23	長嶺 佐和	我喜屋	青年エイサー	3	名嘉 一企	前泊	前泊エイサー
24	末吉 沙衣	我喜屋	青年エイサー	4	大見謝 美好	前泊	鏡石太鼓
25	前田 桜	我喜屋	青年エイサー	5	真栄田 鈴乃	前泊	鏡石太鼓
26	上地 真由	我喜屋	青年エイサー	6	與那嶺 茜	前泊	鏡石太鼓
27	野甫 英芳	我喜屋	昔あそび	7	伊礼 智子	前泊	鏡石太鼓
28	仲田 文治	島尻	島尻三線	8	金城 信彦	我喜屋	合同三線教室
29	伊禮 正仁	島尻	島尻三線	9	名嘉 雅徳	我喜屋	合同三線教室
30	山城 祐子	野甫婦人会	野甫舞踊	10	仲川 千春	我喜屋	我喜屋舞踊
31	譜久村 美波	野甫婦人会	野甫舞踊	- 11	上江洲 律子	我喜屋	我喜屋舞踊
32	名嘉 典子	野甫婦人会	野甫舞踊	12	保久村 将貴	我喜屋	我喜屋舞踊
33	前田 理香	野甫婦人会	野甫舞踊	13	仲川 克子	我喜屋	太鼓
伝統文化学習開催日				14	是枝 麻紗美	我喜屋	ものづくり
開講式	式:4月I7日		11月6日	15	安里 望	我喜屋	ものづくり
	5月22日		11月20日	16	玉城 有香	我喜屋	ものづくり
	6月19日 7月17日		12月11日	17	野甫 宇恭	青年会	青年エイサー
8月28日			12月13日	18	仲川 潤	青年会	青年エイサー
9月11日			:12月14日	19	石川 海勇	青年会	青年エイサー
10月2日		閉講式	:12月18日	20	岸本 将輝	青年会	青年エイサー
	10月16日					· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	

年度

伊平

習

や文化に関心を持ち、 を実施目的としている。今年度の伝統文化学習開催日と講師は左記の通りとなっています。 し、島への誇りと愛着を醸成し、地域伝統文化の保存・継承・発展を担う人材を育成する。 日」開講式及び講師委嘱状交付が行われた。「伝統文化学習の日」は 令和六年四月十七日 (水)、伊平屋村離島振興総合センター大ホールにて、 理解を深めるとともに、それらを尊重する態度を育てることを目指 「地域の優れた伝統 伝統文化学習